

LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA

Departamento: Lengua y Literatura	Profesor(a): Teresa Aravena Donoso Martín Venegas Cienfuegos	Coordinadora Académica: Joselyn Vilches
--	---	--

Descripción:

La asignatura de Lectura y Escritura Especializada tiene el objetivo de preparar a los y las estudiantes para comunicarse por escrito en comunidades discursivas especializadas, sean académicas o de ámbitos laborales específicos. Para ello, promueve que comprendan y produzcan géneros discursivos en los que se articula ideas complejas y abstractas, y que usen un lenguaje académico escrito que se desarrolla desde la escuela y a lo largo de la vida.

En términos de dominios de saber, este registro requiere que los jóvenes articulen conocimientos lingüísticos, convenciones de los géneros discursivos, estrategias de razonamiento y temas especializados. En cuanto al desarrollo de habilidades específicas, se profundiza en aquellas relacionadas con el análisis y el pensamiento crítico, aplicados a la lectura y la redacción de textos pertenecientes a géneros especializados.

Una cuestión clave de la lectura y la escritura especializadas es que se orientan, respectivamente, a la construcción y el acceso al conocimiento especializado; por lo mismo, siempre exigen leer fuentes y procesar esa información analítica y críticamente a fin de producir, por escrito, nuevo conocimiento relevante para una comunidad que comparte intereses determinados.

Una cuestión clave de la lectura y la escritura especializadas es que dichas competencias operan siempre respecto de temas específicos y en el marco de comunidades discursivas también específicas. Por esta razón, en términos didácticos, esta asignatura se puede organizar a partir de asuntos que interesen a los jóvenes –y que acuerden con su profesor/a– de modo de conformar grupos de especialistas que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.

Desarrollo de Actitudes

Pensar con reflexión propia y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar, con conciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y enriquecen la experiencia y con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

Desarrollo del pensamiento crítico

El pensamiento crítico permite cuestionar la información, tomar decisiones y emitir juicios, como asimismo reflexionar críticamente acerca de diferentes puntos de vista, tanto de los propios como de los demás, ya sea para defenderlos o contradecirlos sobre la base de evidencias.

Desarrollo de la metacognición

Se relaciona al concepto de “aprender a aprender”. Se refiere a ser consciente del propio aprendizaje y de los procesos para lograrlo, lo que permite autogestionarlo con autonomía, adaptabilidad y flexibilidad.

Desarrollo de la creatividad y la innovación

Las personas que aprenden a ser creativas poseen habilidades de pensamiento divergente, producción de ideas, fluidez, flexibilidad y originalidad. El pensamiento creativo implica abrirse a diferentes ideas, perspectivas y puntos de vista, ya sea en la exploración personal o en el trabajo en equipo.

Temáticas a trabajar:

- UNIDAD 1: “Procesando información”
- UNIDAD 2: “Conociendo comunidades especializadas”
- UNIDAD 3: “Transformando la información”
- UNIDAD 4: “Colaborando en la construcción del conocimiento”

Metodología:

Dentro de la metodología a utilizar en la asignatura destacan:

- Guía Teórico – Práctica semanales, abarcando los ejes de Lectura, Escritura y Expresión oral. Esta última por medio de exposiciones individuales grupales o plenarias semanales (Ej. ponencias, panel de expertos).
- Trabajos de investigación.
- Representaciones o caracterizaciones para mostrar distintas comunidades especializadas (Ej. Entrevistas).
- Evaluaciones de proceso (clase a clase), formativa y sumativa. Ejemplo: Pruebas, disertaciones entre otros.

Dirigido a:

- Estudiantes interesados en potenciar habilidades de comprensión lectora y oral, producción textual, análisis del discurso, investigación de diversos temas contemporáneos, los cuales tienen una orientación humanista.
- Los y las estudiantes deben ser capaces de generar una discusión razonada. El diálogo es un ejercicio colaborativo durante el cual se construye el conocimiento. Desde esta perspectiva, el diálogo argumentativo se entiende como un modo de discutir, negociar y confrontar opiniones y perspectivas con otros, para lo cual se requiere plantear argumentos y evidencias válidas que sostengan las propias posturas.
- El Electivo tiene un enfoque humanista debido a la elección de ciertos temas, sin embargo, no es excluyente para otras áreas, puesto que la sugerencia es que los estudiantes se organicen en comunidades especializadas que leen, escriben y aprenden sobre un tema, de modo que su trabajo de investigación bibliográfica, procesamiento de contenidos y transformación y construcción de nuevo conocimiento, ocurra en un contexto de interacción y colaboración que le dé sentido en cualquier disciplina.